

ΠΑΓΩΣΑΝ ΩΣ ΠΑΡΑΝΟΜΕΣ ΟΙ ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ ΜΕ ΜΙΣΘΟ... 6.000 ΕΥΡΩ

Ακέφαλα τα γραφεία του ΕΟΤ στις μεγάλες πρωτεύουσες!

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Κώστας Ντελέζος

«**ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ**» βρίσκονται οι τοποθετήσεις τουλάχιστον εννέα νέων διευθυντών του ΕΟΤ σε ισάριθμα γραφεία του Οργανισμού σε μεγάλες πόλεις του εξωτερικού. Η αρμόδια διεύθυνση δημοσιονομικού ελέγχου του Ελεγκτικού Συνεδρίου θεωρεί παράνομες όχι μόνο τις προσλήψεις, αλλά και τις προτεινόμενες αμοιβές για τους νέους διευθυντές, που αγγίζουν περίπου τα 6.000 ευρώ τον μήνα.

Το Ελεγκτικό Συνέδριο έχει παρεμβεί για τις τοποθετήσεις διευθυντών στα γραφεία του ΕΟΤ σε Λον-

δίνο, Παρίσι, Ρώμη, Μιλάνο, Μαδρίτη, Τόκιο και Μόσχα, καθώς και για τα υπό σύσταση νέα γραφεία του Οργανισμού στο Βουκουρέστι και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα (Ντουμπάι - Μπαχρέιν - Κατάρ και Ομάρ).

Κρίσιμη περίοδος

Τα περισσότερα από τα γραφεία αυτά παραμένουν ακέφαλα - οι προηγούμενοι διευθυντές τους έχουν ανακληθεί στην Αθήνα - παρ' ότι η περίοδος του Μαρτίου θεωρείται ιδιαίτερα κρίσιμη για τον τουρισμό, καθώς τώρα κλείνονται τα τελευταία «πακέτα» για το καλοκαίρι, ενώ σε ε-

ξέλιξη βρίσκονται και μεγάλες τουριστικές εκθέσεις.

Σύμφωνα με το Ελεγκτικό Συνέδριο, το θεσμικό πλαίσιο προβλέπει ότι οι προσλήψεις των διευθυντών του ΕΟΤ στο εξωτερικό μπορούν να γίνουν κατά παρέκκλιση των προβλεπόμενων από το ΑΣΕΠ διαδικασιών. Σε αυτή την περίπτωση όμως, προβλέπεται ειδική διαγωνιστική διαδικασία. Συγκεκριμένα, απαιτείται η δημοσίευση σχετικής πρόσκλησης σε δύο εφημερίδες, μέσω της οποίας καλούνται οι ενδιαφερόμενοι εντός 15 ημερών να προσκομίσουν τα πανεπιστημιακού επιπέδου πτυχία τους

(απαραίτητο προσόν) και το βιογραφικό τους. Στη συνέχεια, μια επιτροπή κρίνει τους υποψηφίους και επιλέγει τους πλέον κατάλληλους για τις θέσεις αυτές.

Στην προκειμένη περίπτωση, τέτοια διαγωνιστική διαδικασία δεν υπήρξε. Οι εννέα διευθυντές επιλέχθηκαν με αποφάσεις της προηγούμενης πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης, προκειμένου «να καλύψουν θέση υπαλλήλου διευθυντικών καθηκόντων τριετούς θητείας με τη δυνατότητα ανανέωσης». Μάλιστα, σε δύο περιπτώσεις νέων διευθυντών, διαπι-

στώθηκε ότι δεν διέθεταν πανεπιστημιακό πτυχίο. Ήδη η νέα υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης Φάνη Πάλλη-Πετραλιά έχει παγώσει τις συγκεκριμένες προσλήψεις.

Ωστόσο, τα γραφεία του ΕΟΤ σε μεγάλες τουριστικές αγορές που ενδιαφέρουν την Ελλάδα - Μόσχα, Λονδίνο, Παρίσι, Ρώμη, Μαδρίτη - εξακολουθούν να παραμένουν ακέφαλα, καθώς οι προηγούμενοι διευθυντές τους επανερχόμενοι στον ΕΟΤ είτε συνταξιοδοτήθηκαν είτε πηγαionoέρχονται καθημερινά στο υπουργείο Τουρισμού χωρίς αντικείμενο εργασίας...

Ο καιρός των Τσιγγάνων στο ΟΑΚΑ

Η οδύσσεια που υπέστησαν λόγω Ολυμπιακών Αγώνων έφτασε στο... Χόλιγουντ!

«Έρχεται, έρχεται ο πρωταγωνιστής». Δεκάδες Τσιγγάνοι υποδέχονται με επευφημίες τον αρχηγό τους, Προκόπη Νικολάου - δεν λείπουν μάλιστα και εκείνοι που τρέχουν να του ζητήσουν αυτόγραφο. Ο Προκόπης είναι ο πρωταγωνιστής τού αμερικανικής παραγωγής ντοκιμαντέρ «Σκόρδα και καρπούζια», το οποίο τις ημέρες αυτές συμμετέχει στο 8ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Στέλιος Βραδέλης
svradelis@dolnet.gr

Οι αφίσες της ταινίας, με τον Προκόπη να ποζάρει μπροστά στο φορτωμένο με καρπούζια Datsun, βρίσκονται παντού κολλημένες στα χαμόσιπτα - χρησιμοποιώντας συνήθως ως... μόνωση για τις μεγάλες τρύπες που υπάρχουν στους τόχους. Ο πρόχειρος καταυλισμός των Τσιγγάνων που βρίσκεται στον Γέρακα «ζει» αυτές τις ημέρες τη δόξα του Χόλιγουντ! Άλλωστε τα τρία τελευταία χρόνια, από τότε που οι παράγκες τους κατεδαφίσθηκαν για χάρη των Ολυμπιακών Αγώνων η προβολή του

ΤΑ ΓΡΑΠΤΑ ΜΕΝΟΥΝ

«Από την αρχή καταλάβαμε ότι έλεγαν ψέματα. Ευτυχώς τους βάλουμε και υπέγραψαν όσα μας υποσχέθηκαν», λέει ο Προκόπης Νικολάου

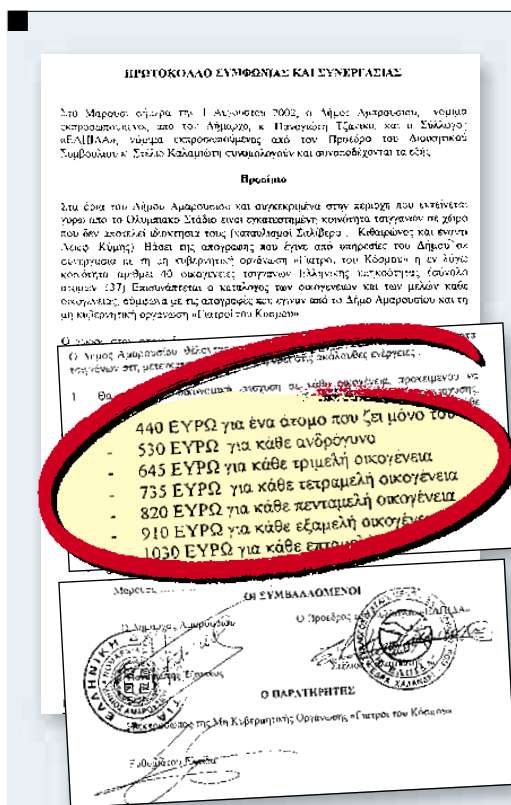
ντοκιμαντέρ γι' αυτούς ήταν μία από τις ελάχιστες ευχάριστες στιγμές που έζησαν.

«Μας έχουν πει ότι η ταινία που περιγράφει την περιπέτειά μας θα προβληθεί και στην Αθήνα. Διαφορετικά, θα ήμασταν όλοι μαζί τώρα στη Θεσσαλονίκη για να χειροκροτήσουμε», λέει ο Προκόπης, που με το ταμπεραμέντο του δεν δυσκόλεψε τους σκηνοθέτες του ντοκιμαντέρ, Κάμερον Χίκεϊ και Λορίν Φίνεϊ, να καταλήξουν στον πρωταγωνιστή τους.

Η συμφωνία με τον δήμο

Το καλοκαίρι του 2002, περίπου σαράντα οικογένειες Τσιγγάνων που διέμεναν στον χώρο τού πάρκινγκ του Ολυμπιακού Σταδίου της Αθήνας υποχρεώθηκαν να εγκαταλείψουν την περιοχή προκειμένου να αρχίσουν τα έργα ανάπλασης για τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Η υπόθεση που πήραν τότε οι Τσιγγάνοι ήταν ότι πολύ σύντομα ο Δήμος Αμαρουσίου θα έβρισκε μια έκταση στην οποία θα μπορούσαν να εγκατασταθούν μόνιμα - μέχρι να βρεθεί η εν λόγω έκταση ο δήμος



θα τους κατέβαλλε το ενοίκιο.

«Από την αρχή καταλάβαμε ότι ο δήμος μάς έλεγε ψέματα. Ευτυχώς τους βάλουμε και μας υπέγραψαν όσα μας υποσχέθηκαν και τώρα δεν μπορεί κανείς να μας αμφισβητήσει», λέει ο Προκόπης, ο οποίος μάλιστα έχει ως καλλιτεχνικό του είδωλο τον Τζορτζ Κλούνι, «κυρίως επειδή άκουσα ότι έχει όποια γυναίκα θέλει», όπως λέει χαρακτηριστικά, εκπλήσσοντας με το καλλιτεχνικό του κριτήριο.

Η γραπτή συμφωνία μεταξύ του Δήμου Αμαρουσίου και των Τσιγγάνων του ΟΑΚΑ υπεγράφη την 1η Αυγούστου του 2002 - ο δήμος δεσμεύθηκε να καλύψει τα έξοδα μόνο για τους ελληνικής καταγωγής Τσιγγάνους και να αποκλείσει από τις ρυθμίσεις της σχετικής συμφωνίας εκείνους που έμε-



■ Προκόπης Νικολάου. Ο πρωταγωνιστής του αμερικανικής παραγωγής ντοκιμαντέρ «Σκόρδα και καρπούζια» θεωρεί ότι αν η συμφωνία με τον δήμο ήταν προφορική, οι Τσιγγάνοι που διέμεναν στους χώρους τού πάρκινγκ του ΟΑΚΑ δεν θα έβλεπαν ούτε ευρώ. «Τώρα δεν μπορεί κανείς να μας αμφισβητήσει», λέει



ναν στο ΟΑΚΑ άλλα ήταν αλβανικής καταγωγής. Με το υπογεγραμμένο συμφωνικό στα χέρια, οι Τσιγγάνοι άφησαν τις παράγκες τους τον Σεπτέμβριο του 2002.

Έφτασαν στον... ΟΗΕ!

Οι πρώτοι μήνες κύλησαν χωρίς προβλήματα, καθώς ο δήμος απεδείχθη συνεπέστατος αναφορικά με τα όσα είχαν συμφωνηθεί. Από το καλοκαίρι όμως του 2003 άρχισαν τα προβλήματα στην καταβολή του ενοικίου. Ο δήμος δεν πλήρωνε τα ενοίκια και οι ιδιοκτήτες των σπιτιών άρχισαν να προβαίνουν σε εξώσεις εναντίον των Τσιγγάνων. Στην υπόθεση παρενέβη ο Συνήγορος του Πολίτη, που ζήτησε εξηγήσεις για την τροπή της υπόθεσης, ενώ το θέμα των 137 Τσιγγάνων απασχόλησε μέχρι και την

επιτροπή Κοινωνικών, Οικονομικών και Πολιτιστικών Δικαιωμάτων του ΟΗΕ.

Μάλιστα, όταν τον Σεπτέμβριο του 2003 ο Δήμος Αμαρουσίου παρουσίασε ταμειακό πρόβλημα, το υπουργείο Εσωτερικών τον επιχορήγησε με 50.000 ευρώ με σκοπό την ομαλή χρηματοδότηση, ενώ κατά το ίδιο έτος εγκρίθηκε πίστωση 880.000 ευρώ από το υπουργείο Εσωτερικών προκειμένου να αγοραστεί έκταση όπου και θα γινόταν η μετεγκατάσταση των Τσιγγάνων του ΟΑΚΑ. Τα χρήματα, όμως, ακόμη δεν έχουν αξιοποιηθεί... Από την πλευρά του ο Δήμος Αμαρουσίου δηλώνει ότι γνωρίζει και παραδέχεται το πρόβλημα, ενώ παράλληλα εκφράζει την πεποίθησή του ότι πολύ σύντομα θα λυθεί το πρόβλημα με την αγορά έκτασης.